

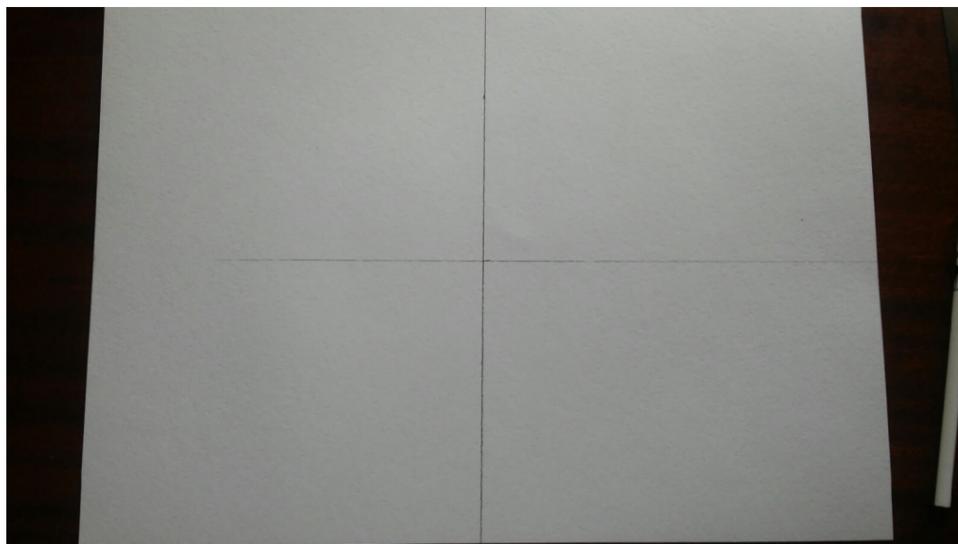
# тема урока: «Изучение объема»

В изобразительно искусстве слово «объем» подразумевает, что изображенный на листе объект не выглядит плоским, что ему присуща иллюзия объема и пространства. Существует несколько простых объемов: сфера, цилиндр, куб, цилиндр. Большинство объектов окружающего мира если их упростить до простых форм представляют эти объекты. Например, объемы куба присущи домам, предметам мебели, книгам; Цилиндр можно рассмотреть в стаканах, кружках, кувшинах; сферу (шар) можно рассмотреть в овощах и фруктах, в мячах, бусинах.

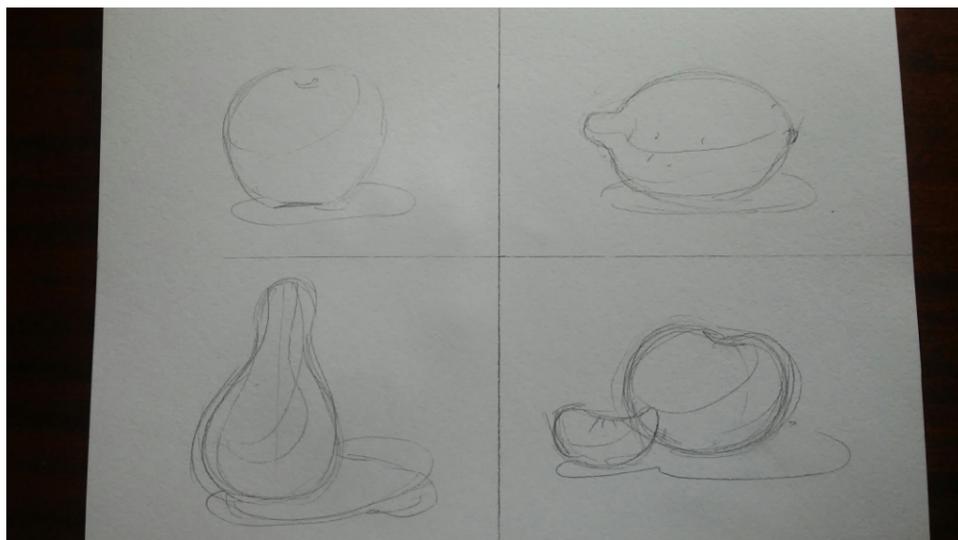
Каким же волшебным образом создается иллюзия объема в изображенных предметах? Все просто на помощь художнику приходят свет и тень. Именно благодаря свету и тени мы можем понять, что предмет объемный: с стороны где на предмет падает свет он светлее, там где предмет отвернут от света (в тени) он темнее, но существует еще несколько важных компонентов. Помимо света и тени есть еще полутон и рефлекс. Полутон чаще всего это основной цвет объекта, а рефлекс - это отражение окружающего пространства в предмете: его легко можно увидеть, если взять какой-то очень яркий цветной предмет и поднести его к белому - цветные пятна в белом предмете и есть рефлексы. Важно помнить, что рефлексы не могут быть светлее света.

Приступим к выполнению задания: нарисуем несколько фруктов/овощей приближенных по форме к сфере (шару). Вы можете выбрать любые овощи и фрукты и даже найти их дома и положить перед собой для наглядности.

1 Шаг. Разделите лист на 4 равные части, как на примере



2 Шаг. Нарисуйте выбранные вами фрукты/овощи карандашом в каждом окошке.



3 Шаг. Задайте основной цвет фруктов/овощей.



5 Шаг. Добавьте свет, тень и рефраксы, а так же падающую (отбрасываемую) тень)

